

# GÖRENCE

AYLIK E-DERGİ

SANAT VE FELSEFE İLE  
DÜŞÜNMEK

## SESİMİ DUYAN VAR MI?

6 Şubat 2023 - 04.17

Adana  
Adıyaman  
Diyarbakır  
Gaziantep  
Hatay  
Kahramanmaraş  
Kilis  
Malatya  
Osmaniye  
Şanlıurfa

- Fotoğraf
- Sinema
- Müzik
- Şiir
- Mitoloji
- Tarih
- Video
- Sergiler
- Haberler

SAYI 6

Şubat 2023



## GÖRENCE E-DERĞİ

### Genel Yayın Yönetmeni

SALİH FEHMİ KATIRCIOĞLU

### Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

YELDA AKILLIGÖZ

### Düzeltili

YELDA AKILLIGÖZ

### Sayfa Tasarım / Dizgi

YELDA AKILLIGÖZ

### Yayın, Yönetim ve Yazışma Adresi

**Tel** : +90 5469383878

**E-posta** : soyutfoto@gmail.com

**Web Site** : www.imgezen.com

GÖRENCE E-Dergi, sanal ortamda aylık olarak yayımlanmaktadır. Dergi, Basın-Yayın yasalarına uyar.

GÖRENCE E-Dergi'de yer alan yazı, görsel ve sesli içerikten sahipleri sorumludur.

Her hakkı saklıdır. Bu Dergide yer alan içeriğin tümü veya bir bölümü, izin alınmadan ve kaynak gösterilmeden çeviri ya da orijinal haliyle yayımlanamaz.

**Dizgi Tarihi** : 10.02.2023



[www.imgezen.com](http://www.imgezen.com)



GÖRENCE E-DERĞİ



# İÇİNDEKİLER

04

ÖN SÖZ

05

SESİMİ DUYAN VAR MI?

*Salih Fehmi Katırciođlu*  
*Yelda Akıllıgöz*



## ÖN SÖZ

*Değerli fotoğraf dostları,*

*Sizleri sevinçle selamlamak isterdik; ancak hevesimiz kursağımızda kaldı. Bizler derin uykularda iken, 6 şubat sabaha karşı güneyden gelen acı haberle yüreğimiz sarsıldı. Ağır hasar, büyük oranda can kaybı ulusumuzu büyük yasa boğdu. Ulusumuz bu zorluğun da üstesinden gelir, acıyı bal eyleyip geleceğe bakmamız gerekir. Son durum böyle, başka bir şey yazmak insanın içinden gelmiyor.*

*Yüreğimiz yanıyor, bu son olsun, bu son fotoğraf konusu daha sonraya.*

*Salih Fehmi KATIRCIOĞLU*

## Sesimi Duyan Var mı?

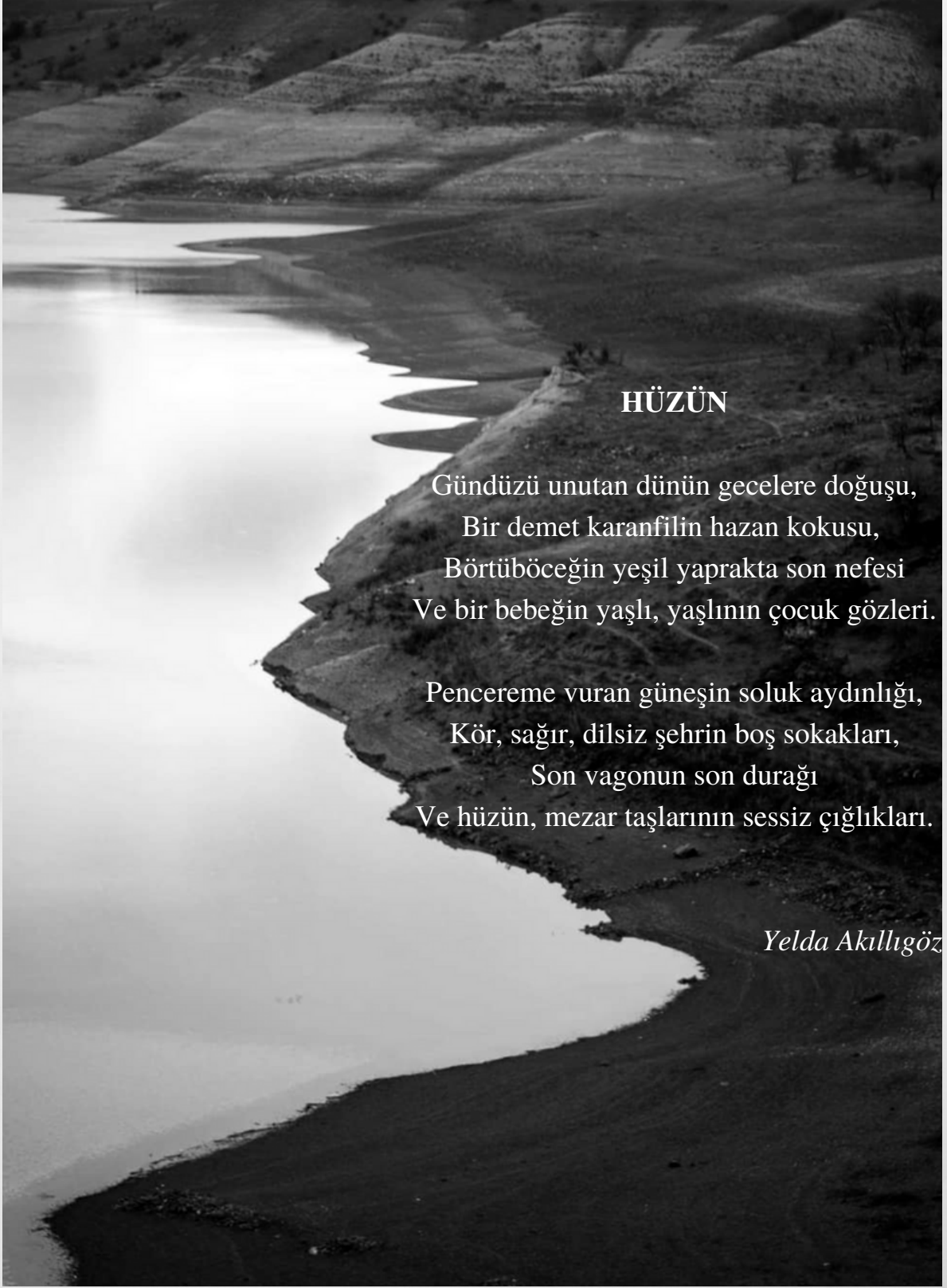


f. S.Fehmi Katircioğlu

### ARTÇILAR

Dalmışım başıboş sözcüklerin baht makamına  
Hep beklediğim adını bellediğim ezber anı  
Sarılıp sallandığımız sıkıntılı meydanda  
Yazıver içinden geçenleri döküver bitsin  
Ritme uyar adı akla yatkın şiir deprem  
Ödev diye başlayan göreve dönen eylem  
Ebem demişti konu deprem hisler olmalı  
Nokta ve boşluk arasında dile gelen ses  
Gecenin karamsar kandilinde dilimde  
Yaz boz ufku kısır bir ezber halli gidiş  
Zamanın sıkıntılı ufkunda bulutlarda  
Gök Kubbenin iç çektiği sırlarda  
Olmazlı dünyalarda yazılı çizgili hakikat  
Saf ve temiz düşüncelerde deprem  
Nasıl bilebilirdim ansızın gelecek erken  
Arzım merkezi döndü acının merkezine  
İlk duyum haberdirdi ardından acılar  
Sonra döküldü insan kederi birer birer  
Sonra canlarla ayrılmalıymış yollarımız  
Bizlerin bilmeden getirdiği kader  
Olasılıkların kader altı mor ötesi çığılığında

Bilinmezliğin çılgınlık görüntülenmesinde  
Döküldü ne varsa insan elinden çıkan her şey  
Aşk adına ne varsa yeniden canlandırmada  
Dışarıda cankurtaran sesleri içeri can pazarı  
Ne varsa yerinde yerli hepsi zamanı kederli eli  
Olumsuzun olumsuzunda olur ne olursa  
Yer yarılr sarsılır elde elde kalan anlam  
Kader ister yanına can ağır yaralı anlam  
Düz ekran buğulu manzara ağır yarada evren  
Biliyorum bu da olmadı olmadı  
Ritme dirsek cümleler yazan da kalmadı  
Bir bak yerle yeksan olmuş Hatay  
Ebedi ayrılık yeraltında ebedi uykuda dostlar  
Talih bu nasıl bir olasılık uyurken ilahi çılgılık  
Şerh düştüğüm yaşamın ağır yaralı anı  
Dost kabulü derin acılı bir anı  
Gecenin yeter artık diyen ruh sarsıntılı sesi  
Bilebildin gelecek olanı üstümüzde sırtlan satırı  
Haklısın bu kez de olmadı inan olmadı  
Olamazlar olamaz olsun artık ufka selam

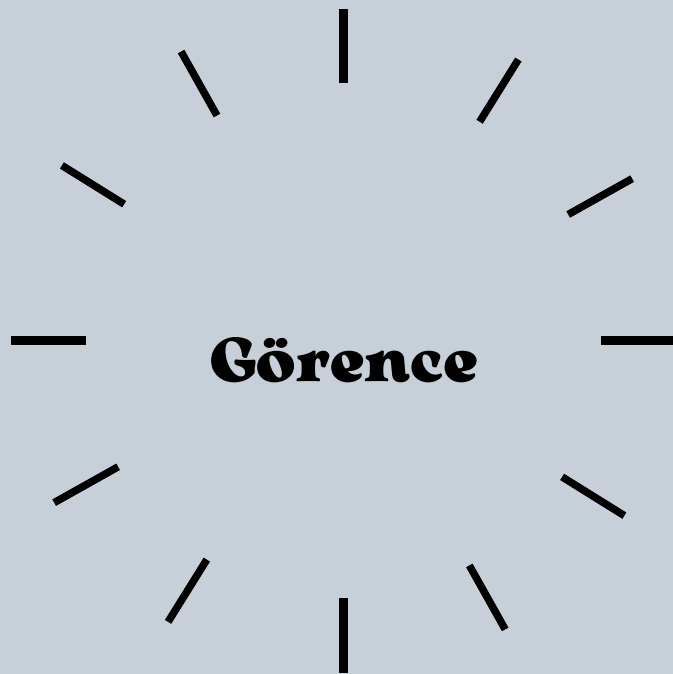


## HÜZÜN

Gündüzü unutan dünün gecelere doğuşu,  
Bir demet karanfilin hazan kokusu,  
Börtüböceğin yeşil yaprakta son nefesi  
Ve bir bebeğin yaşlı, yaşlının çocuk gözleri.

Pencereme vuran güneşin soluk aydınlığı,  
Kör, sağır, dilsiz şehrin boş sokakları,  
Son vagonun son durağı  
Ve hüzün, mezar taşlarının sessiz çığlıkları.

*Yelda Akılıgöz*



**Görence**